

105029

A Monsieur Louis BONFIGLIO

Fondateur et Président de l'Association BEETHOVEN, de Nice



TRIO

En Mi *b* majeur

POUR

PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

PAR

Amédée REUCHSEL

Prix net : 6 francs.



DU MÊME AUTEUR :

QUATUOR

Piano, Violon, Alto et Violoncelle. . . . net. 7 fr.

SONATE

Piano et Violoncelle. net. 5 fr.



HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS -- BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

Droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

20301 HL

Imp. Chalmraud



TRIO

EN MI \flat MAJEUR

pour Piano, Violon et Violoncelle

Amédée REUCHSEL

(G^d. Cercle d'Aix-les-Bains, Août 1907)

I

VIOLON

Andante molto
pp misterioso
Con sordini

enlevez sourdine

Molto più mosso
cresc.
f energico
ff

Allegro
p espress. sf
sf
f

1^a Tempo
p
f rit. un poco
Cresc.

2
ff energico
p
Cresc.

3
Cresc.
f
ff

p
Cresc.

f
pp

4
Cresc.
f
pp cantando

8

f

Cresc. molto

ff

ff

pp

ff

mf espress.

pp espress. molto

pp

p espress.

Cresc.

pp

8 *pizz.* *mf* *arco* *pizz.* *arco*

9 *f cantando* *p subito* *ff*

VIOLON

Violon musical score, measures 10-14. The score is written for a single staff in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Measures 10-14 include the following markings and features:

- Measure 10: *f espress.*, *sf*, *p*, *ff*, *Cresc.*, *f*.
- Measure 11: *p*, *f*, *Rit. un poco*.
- Measure 12: *ff*, *a Tempo*, *p*, *Cresc.*, *mf espress.*, *ff*, *f*.
- Measure 13: *f*, *ff*.
- Measure 14: *mf espress.*, *Dim.*.

p *mf espress.* *p*

mf *p espress.*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

f cantando espress. *f grandioso*

ff *Dolce espress.* *Cresc. molto*

Rit. *ff* **16** *a Tempo*

sf *fff*

mf espress. *sf* *ff*

fff

17

II

Adagio mesto

p espressivo molto

Cresc. ed animato

sf *f*

Calmato Dimin. *Cresc.*

1 *appassionato accel.*

sf *Rit. un poco* *mf*

f sostenuto e molto espress.

p calmato *3* *Cresc.* *3* *sf*

2 *pp* *un poco più f*

3 *3* *3*

f

3 *ff* *p* *Cresc.*

f *Cresc.* *Trém. serré.*

ff

ff *ff appassionato molto* *Trém. serré*

4 *Calmato*

p *pp*

Cantando

5 *f*

6 *Tranquillo molto* *pp* *Molto espress.* *Cresc.*

7 *ff* *Cresc.* *Agitato*

8 *Slarg.* *a Tempo* *f espress.*

9 *ff* *Slarg.* *Agitato*

10 *ff* *più tranquillo e meno f*

11 *Rit. un poco* *mf espressivo* *f* *Cresc.*

ff *Slarg. un poco* *p* *pizz.* *arco* *pp*

III

Andantino

pp ben cantando

Cresc. *Dimin. e smorz.*

p espressivo molto

pp *Molto tranquillo rit.*

Più mosso *Cresc. molto ed accel.* *ff*

Allegro *ff*

Slarg.

p espress.

f *p*

Cresc. molto *ff* *p*
Cresc. *ff*
4 *ff* *energico* *p*
Cresc. *f* *ff*
p *f*
5 *p* *mf*
ff
p *Cresc.* *f*
6 *ff*
4^e corde *ff* *energico e marcato* *pizz.* *p*
arco *pizz.* *arco* *p espress.*
mf *p*
f *p* *f* *ff*

7 *p* *più f* *3* *3* *pizz.* *p*

arco *ff*

8 *p* *Cresc.* *f*

9 *p* *3 espress.* *3* *3* *f* *Cresc.*

p *Cresc. poco a poco* *ff*

10 *ff* *Rall. e dimin.*

Adagio *pp* *espressivo molto* *3* *espressivo molto* *3* *pp* *3*

11

p *espress. molto e tristamente* *Espress.*

più f *Cresc.*

ff *ff appassionato*

12 *Allegro*

Slarg un poco *p* *espress.*

Cresc. ed acceler poco a poco

f *ff*

13

Acceler. sempre

I^o Tempo

ff

8 *p* *espress.*

3 *3* *3* *3* *3* *p*

Meno mosso

14 *pp*

Più mosso

Vivace

ff *Trem.*

arrêt court. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *8*